



**Istituto Comprensivo PACCHIOTTI / REVEL**  
Via Ottavio Revel 8 – 10121 TORINO  
[TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT)  
Tel. 011/01168730  
Sito :[www.icpacchiotti-viarevel.edu.it](http://www.icpacchiotti-viarevel.edu.it)  
C.F.97845930011

**I C. PACCHIOTTI/REVEL**

---

## **Scuola Secondaria di I grado “MEUCCI” plesso di Via Revel**

**Programmazione educativo-didattica del  
Consiglio di Classe della 2<sup>a</sup>F  
a.s. 2023-2024**

### **DOCENTI**

Italiano, Storia e Geografia	Sara MALAVENDA
Scienze matematiche e chimiche e fisiche	Alessia GRASSO
Lingua straniera – Inglese	Silvana MARIELLA
Lingua straniera – Francese	Maria Concetta MUGIONE
Arte e immagine	Elisabetta ENRICO
Educazione fisica	Alessandro SCORNAIENCHI
Educazione musicale	Chiara TAMAGNONE
Tecnologia	Silvia ALBONICO
Sostegno	Danilo PUTRINO
Sostegno	Ettore MAZZOLI
Religione cattolica	Francesco RAFFO
Alternativa alla Religione cattolica	Fiorenza CASTALDO

<b>Descrizione della classe</b>	<p>La classe 2<sup>A</sup>F è formata da 23 alunni (11 maschi e 12 femmine) tutti provenienti dalla 1<sup>A</sup>F dello scorso anno.</p> <p>In base alle valutazioni del precedente anno scolastico, alle osservazioni in classe, alle valutazioni delle prove di ingresso è possibile dividere la classe nelle seguenti fasce di livello.</p> <p>Nel dettaglio le fasce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Livello A</i> (considerevole possesso delle abilità di base): 3 alunni</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Livello B</i> (buon possesso delle abilità di base): 7 alunni</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Livello C</i> (discreto possesso delle abilità di base): 5 alunni</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Livello D</i> (livello complessivamente sufficiente, ma con alcune carenze di nozioni di base): 6 alunni</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Livello E</i> (notevoli carenze nelle abilità di base) 2 alunni</li> <li><input type="checkbox"/> Sono presenti alcuni alunni con DSA per i quali sono redatti Piani Didattici Personalizzati e utilizzati strumenti compensativi e misure dispensative come da normativa vigente.</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>
<b>Obiettivi comportamentali da sviluppare e da consolidare</b>	<p>I docenti hanno come obiettivo che gli allievi sviluppino: la competenza sociale e civica e che potenzino la capacità organizzativa e la competenza digitale.</p> <p>Pertanto favoriranno progressivamente l'acquisizione di maggior autocontrollo e li guideranno all'osservanza delle regole fondamentali della vita scolastica.</p> <p>L'educazione dei ragazzi potrà avvenire sviluppando in loro atteggiamenti di comprensione della realtà umana e sociale in cui vivono, nella quale ognuno potrà inserirsi secondo le proprie capacità superando egocentrismi, esibizioni e timori.</p> <p>Si chiederà di dimostrare attivamente spirito di collaborazione, di partecipazione e impegno nei lavori individuali e di gruppo.</p> <p>Si incentiverà la ricerca di un metodo più efficace per studiare.</p> <p>La maturazione della personalità degli allievi avverrà anche attraverso l'acquisizione del senso di responsabilità individuale nell'eseguire le attività a casa e in classe, portando sempre l'occorrenza per le lezioni e lavorando in modo serio e riflessivo.</p> <p>Infine si richiederà una maggiore consapevolezza e senso critico nei confronti della rete.</p>
<b>Obiettivi cognitivi da sviluppare e da consolidare</b>	<p>Gli obiettivi trasversali cognitivi si tradurranno nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● potenziare le capacità di attenzione, di osservazione e di memorizzazione;</li> <li>● potenziare le capacità di ordinare, di classificare, di selezionare;</li> <li>● potenziare le capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul> <p>Si punterà inoltre nell'acquisizione delle seguenti competenze :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare: acquisire cioè un metodo di</li> </ul>

	<p>lavoro più proficuo, tale da rendere progressivamente l'alunno autonomo nell'organizzare le attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● essere consapevoli di sé ovvero comprendere e analizzare se stessi nel rapporto con gli altri e nel proprio ruolo sociale, assumersi le responsabilità, progettare.</li> </ul>
<p><b>Significative scelte di contenuto (almeno 2 per disciplina)</b></p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisizione della competenza di scrittura attraverso la riflessione sulla lingua (analisi morfologica e sintattica della frase)</li> <li>➤ Laboratorio di lettura e scrittura di tipologie testuali diverse (genere avventura, giallo, poesia, diario, lettera, autobiografia)</li> <li>➤ Promozione e potenziamento della lettura della narrativa per ragazzi e dei testi letterari classici</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le grandi scoperte geografiche</li> <li>➤ L'età delle rivoluzioni</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La conoscenza dei principali stati europei</li> <li>➤ Le istituzioni dell'Unione Europea</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'area delle figure piane, il teorema di Pitagora</li> <li>➤ Le proporzioni</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il corpo umano</li> <li>➤ Elementi di fisica</li> </ul> <p><b>FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Funzioni comunicative con relative strutture linguistiche</li> <li>➤ Argomenti di civiltà</li> <li>➤ Comprensione e produzione di informazioni generali e specifiche di testi orali e scritti</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Funzioni comunicative orali e scritte con relative strutture linguistiche: elementi di ortografia, morfologia e fonetica</li> <li>➤ Aspetti di civiltà e cultura del mondo multilingue</li> </ul> <p><b>ED. MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper distinguere in eventi sonori complessi le qualità timbriche di durata, altezza intensità, timbro.</li> <li>➤ Saper produrre ed eseguire con strumenti e voci cellule ritmico-melodiche e brani di media difficoltà</li> <li>➤ Saper analizzare e riconoscere brani secondo le epoche storiche, i generi, lo stile e la forma.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I solidi geometrici: sviluppo, proiezioni assonometriche e ortogonali delle principali figure e di oggetti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proprietà, ciclo di lavorazione e impieghi dei principali materiali (metalli e plastiche). Il riciclo dei materiali.</li> <li>➤ L'alimentazione.</li> <li>➤ L'edilizia.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arte rinascimentale e barocca. Elementi di comunicazione e composizione visiva. La rappresentazione dello spazio e della figura umana</li> </ul> <p><b>ED. FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppo capacità motorie, test motori, esercitazioni sui fondamentali degli sport di squadra.</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Comunità Cristiana (il senso della comunità, origine e nascita della Comunità Cristiana;</li> <li>➤ la Chiesa e le sue varie fasi nelle diverse epoche storiche: dalle origini all'epoca dell'età moderna.</li> <li>➤ Chiesa ed Ecumenismo, le diverse confessioni Cristiane.</li> </ul> <p><b>ALTERNATIVA</b> Agenda 2030: ambiente e alimentazione</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- educazione alla salute (alimentazione)</li> <li>- educazione digitale</li> <li>- educazione alla parità di genere</li> <li>- educazione ambientale</li> <li>-</li> </ul>
<b>Scelte metodologiche comuni</b>	<p>Per raggiungere gli obiettivi, gli insegnanti seguiranno una metodologia articolata essenzialmente nei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione interattiva e dialogata</li> <li>● utilizzo lavagna multimediale</li> <li>● attività di recupero e di potenziamento</li> <li>● verifica puntuale dell'apprendimento e del lavoro svolto a casa</li> <li>● proposte di lavori interdisciplinari di ed.civica</li> <li>● attività di gruppo, laboratoriali e tutoraggio, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno</li> </ul>
<b>Modalità comuni di individualizzazione degli interventi</b>	<p>Intervento individualizzato costante per alunni in difficoltà.</p> <p>Ciascun docente privilegerà, per gli alunni in difficoltà, l'aspetto della comprensione globale l'esposizione dei contenuti minimi.</p> <p>Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste attività di potenziamento individualizzato da parte di docenti interni e attività laboratoriali con esperti esterni.</p>
<b>Modalità comuni di valutazione</b>	<p>Si accerterà: il possesso attivo e passivo della lingua, il processo di crescita e di formazione della personalità in relazione agli obiettivi educativi stabiliti, i progressi rispetto al livello di partenza, il possesso di contenuti</p>

	<p>almeno minimi per ogni disciplina.  Si sottolineerà ogni risultato positivo.  Si fornirà la base per sviluppare nuove strategie in caso di risultati negativi.</p>
<b>Progetti specifici disciplinari della classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● OLIMPIADI DI ITALIANO, partecipazione su base volontaria.</li> <li>● Un video spot per l'educazione digitale o Una realizzazione di un prodotto multimediale (a cura dell'Educatore della Provvidenza)</li> <li>● Progetto CRT con la Compagnia della parola "Fantastica Bonaventura"(II quadrimestre)</li> <li>● Giornata della Scienza/Memoria/Terra</li> <li>● Un romanzo per te (lettura espressiva a cura di Ilenia Speranza) a pagamento</li> <li>● Partecipazione, su base volontaria, ai giochi matematici Pristem Bocconi (14 novembre 2023) e Kangourou (21 marzo 2024)</li> <li>● Progetto "Educhange" AIESEC Torino in lingua inglese e francese</li> <li>● Progetto <i>What's your talent?</i> (in inglese e in francese)</li> <li>● Progetto <i>Culture quiz</i> (in inglese e in francese)</li> <li>● Progetto diario scolastico</li> <li>● Hockey su prato e Meucciadi</li> </ul>
<b>Progetti Trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetti Trasversali classi seconde: Educazione alla salute</li> <li>● Progetto di contrasto al Bullismo e Cyberbullismo di "Crescere in città"</li> <li>● Progetto Un video spot di educazione digitale</li> <li>● Sportello d'ascolto</li> </ul>
<b>Uscite, visite guidate, viaggi d'istruzione e soggiorni</b>	<p>Uscite per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Spettacoli teatrali</li> <li>❖ Concorsi, manifestazioni di partecipazione alla vita cittadina</li> <li>❖ Viaggio di istruzione (da programmare in primavera)</li> <li>❖ Progetto outdoor: Elementi naturali tra arte e scienza, Mattinata Decameroniana</li> </ul>

Torino, 30 ottobre 2023

Il coordinatore della classe 2<sup>a</sup>F  
Prof. Danilo Putrino